

IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del

Deporte (ALESDE)

**Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las
tramas regionales**

Amistad en competencia: la diplomacia futbolística entre Perú y Chile a inicios de 1930

**Amizade em competição: a diplomacia do futebol entre Peru e Chile no início da década
de 1930**

Eje 3: Deporte, comunicación, ética y violencia

Autores/as:

Pahuacho Portella, Alonso Roberto

Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, apahuacho@pucp.pe

Resumen:

El objetivo de la ponencia es analizar la consolidación de la rivalidad futbolística entre Perú y Chile a inicios de la década de 1930 y el papel de los discursos periodísticos deportivos en este proceso. Se enfoca en cómo el fútbol sirvió como un puente simbólico para la diplomacia entre ambos países. El contexto histórico abarca los años 1932 y 1933, marcados por intercambios deportivos entre clubes peruanos y chilenos en Lima, en un contexto postguerra del Pacífico. La metodología combina el método histórico con una revisión documental exhaustiva de fuentes primarias y secundarias, incluyendo artículos de prensa y documentos históricos. Los resultados principales revelan que la rivalidad surgió de la competencia entre clubes, especialmente durante las giras del club Colo Colo en Lima, que construyeron una narrativa de superioridad del estilo de juego peruano y demostraron un *ethos amateur* donde los partidos eran oportunidades de encuentro y unión. Las conclusiones indican que la rivalidad actual es una construcción social sostenida por los medios de comunicación que perpetuaron la imagen de Chile como "el enemigo", pero también muestran cómo el deporte facilitó la construcción de una identidad nacional no-chauvinista, exaltando las virtudes

propias sin desacreditar al otro. Este estudio es relevante para la historia del deporte, demostrando que las rivalidades deportivas pueden ser catalizadores de cambio social y diplomático.

Palabras clave: rivalidad futbolística-fútbol peruano-fútbol chileno-periodismo deportivo

Introducción

El presente estudio tiene como objetivo analizar la consolidación de la rivalidad futbolística entre Perú y Chile a inicios de la década de 1930, así como el papel desempeñado por los discursos periodísticos deportivos en este proceso. El fútbol, más allá de su carácter confrontacional, sirvió como un puente simbólico para el surgimiento de una diplomacia futbolística entre ambos países. Este análisis se sitúa en el contexto de los años 1932 y 1933, un periodo marcado por intensos intercambios deportivos entre clubes peruanos y chilenos en Lima. Durante estos años, se establecieron las bases de una rivalidad futbolística icónica que perdura hasta hoy. Este estudio pretende demostrar cómo el fútbol, en un contexto postguerra del Pacífico (1879-1883), ofreció una oportunidad para que Perú y Chile se relacionaran en un ámbito no político, facilitando la creación de nuevas conexiones a través del deporte.

El estudio se enfoca en tres objetivos principales: primero, entender cómo se construyó la narrativa de rivalidad entre Perú y Chile a través de los medios de comunicación; segundo, analizar el impacto de los intercambios futbolísticos en la percepción de los actores deportivos involucrados (futbolistas, dirigentes, periodistas, entre otros) y en las relaciones bilaterales entre ambos países; y tercero, explorar cómo el fútbol puede actuar como una herramienta de reconciliación y paradiplomacia, destacando el rol de las giras internacionales y los eventos deportivos en la creación de una identidad nacional no-chauvinista.

Desarrollo

La rivalidad futbolística entre Perú y Chile no es un fenómeno reciente. Sus raíces se encuentran en la historia compartida y los conflictos bélicos entre ambas naciones. Según Millones (2009), la rivalidad se ha perpetuado a través de lo que Althusser denomina "Aparatos Ideológicos del Estado", como libros, museos y diversos medios de comunicación, que han afianzado la imagen de Chile como un enemigo encarnizado para los peruanos. Esta

construcción ideológica ha sido crucial para entender la percepción de la rivalidad futbolística y su impacto en la identidad nacional peruana (Pahuacho, 2017).

Investigaciones previas sobre diplomacia deportiva han revelado que el fútbol puede servir como una herramienta poderosa para la reconciliación, proporcionando un espacio común donde las naciones pueden interactuar y colaborar, superando viejas hostilidades (Parodi, 2014). Este enfoque teórico es fundamental para entender cómo el fútbol fue utilizado por Perú y Chile para aliviar viejas heridas de un pasado traumático reciente. El concepto de diplomacia deportiva, también conocido como paradiplomacia, se refiere al uso del deporte como un medio para influir en las relaciones internacionales y promover la paz y la cooperación entre países (Dichter, 2020).

La investigación sobre las rivalidades en el fútbol ha revelado profundas divisiones en su enfoque, destacando su impacto tanto en la confrontación como en la reconciliación entre naciones. Dichas pesquisas se han dividido en dos grandes vertientes principales. La primera se centra en el estudio de los enfrentamientos directamente abordándolos desde perspectivas históricas (Bayce, 2019; Kelly y Bainer, 2018; Wagner, 2023), culturales (Magazine Varela y Bravo, 2021), políticas (Apostolov, 2017; Lee, 2017) o comunicacionales (Martínez y Mauro, 2024; Rodríguez, 2015) pero siempre considerando su carácter confrontacional. Este enfoque analiza cómo los clubes o selecciones nacionales, junto con dirigentes y las denominadas barras bravas, participan en estos conflictos reflejando tensiones locales, regionales y nacionales. Los estudios en esta área examinan el juego como un escenario de antagonismos y rivalidades, enfatizando la hostilidad y la competencia que se generan entre los equipos y sus seguidores. Ejemplos notables incluyen las rivalidades entre equipos como el Real Madrid y Barcelona (Ángulo Moreno y Díaz, 2021), Boca Juniors y River Plate (Hasicic, 2016) o Alianza Lima y Universitario de Deportes (Panfichi, 2014; Pulgar Vidal, 2014), donde la identidad y el orgullo regional o nacional se manifiestan de manera vehemente.

En contraste, la segunda vertiente explora las rivalidades futbolísticas como formas de diplomacia futbolística (Dichter, 2020) o paradiplomacia (Martins, 2009). Este enfoque analiza el deporte como un posible puente o vehículo simbólico para sanar viejas enemistades causadas por diversos motivos, entre ellos la política (Brentin y Tregoures, 2016; Kuo y Kuo, 2020) o incluso la guerra (Vilches, 2020). Investigaciones en esta área sugieren que el fútbol puede servir como una herramienta poderosa para la reconciliación, al proporcionar un

espacio común donde las naciones pueden interactuar y colaborar, superando así viejas hostilidades (Pahuacho, 2017; Parodi, 2014).

Metodología

Este estudio emplea el método histórico (Tosh, 2022) y la revisión documental (Scott, 1990) para analizar la construcción y evolución de las rivalidades futbolísticas entre Perú y Chile. La metodología combina el análisis de fuentes primarias y secundarias, incluyendo artículos de prensa de la época, documentos históricos y otros registros escritos. Las fuentes fueron recopiladas tanto en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional del Perú como en fuentes digitales hemerográficas facilitadas por la Universidad Diego Portales en Chile.

La revisión documental incluyó la recopilación de artículos de prensa de los diarios *El Comercio* y *La Crónica* en Perú, y *La Nación* en Chile, entre diciembre de 1932 y julio de 1933. Estos artículos proporcionaron una visión detallada de cómo se construyeron y difundieron las narrativas de rivalidad y camaradería a través de los medios de comunicación. Además, se analizaron documentos históricos que contextualizan las relaciones bilaterales entre Perú y Chile en el periodo postguerra del Pacífico.

Análisis y Discusión

En diciembre de 1932, el club Colo Colo de Santiago de Chile llegó a Lima con el objetivo de restaurar su prestigio internacional tras la gira de 1929 (Salinas, 2004). Este periodo es significativo ya que se produjo en un contexto de crisis económica mundial y tensiones fronterizas entre Perú y Colombia (Zegarra, 2014). La prensa peruana acogió con gran expectativa la llegada del equipo chileno, enfatizando el carácter de hermanamiento que estos partidos internacionales podrían simbolizar.

Durante esta gira, Colo Colo enfrentó a varios equipos peruanos, incluyendo a la Federación Universitaria (hoy Universitario de Deportes) y Alianza Lima. Los resultados de estos encuentros fueron mixtos, pero contribuyeron a construir una narrativa de superioridad del estilo de juego peruano. La prensa peruana destacaba los logros de los equipos locales, enfatizando la habilidad y el talento de los jugadores peruanos frente a sus contrapartes chilenas (Rojas, 2021). Estos encuentros deportivos no solo eran vistos como competencias, sino como oportunidades para demostrar la superioridad técnica y táctica del fútbol peruano.

El primer partido de la gira se jugó el 18 de diciembre de 1932, donde Colo Colo enfrentó a la Federación Universitaria y perdió 2-4. Este resultado fue atribuido por la prensa peruana a la falta de adaptación del equipo chileno tras su reciente llegada. La derrota inicial no desanimó a Colo Colo, que continuó su gira enfrentando a otros equipos locales. El partido más destacado fue contra Alianza Lima el 6 de enero de 1933, en el que Alianza ganó 3-1 y posteriormente 5-1 en un partido de revancha. Estos resultados cimentaron la percepción de la superioridad del fútbol peruano y contribuyeron a la narrativa de rivalidad entre ambos países.

La última gira del Colo Colo en julio de 1933 resultó en la formación del "Combinado del Pacífico", un equipo compuesto por jugadores peruanos y chilenos que realizó una exitosa gira por Europa. Este equipo simbolizaba la unión promovida por el fútbol y demostró cómo el deporte puede servir como un puente para la diplomacia y la reconciliación. La gira europea del Combinado del Pacífico fue un éxito, enfrentando a equipos de primer nivel en Irlanda, Escocia, Inglaterra, Holanda, Checoslovaquia, Alemania y Francia, y dejando una buena impresión en todos estos países.

El rol de los discursos deportivos

Los discursos periodísticos de la época jugaron un papel crucial en la construcción de la rivalidad futbolística entre Perú y Chile. La prensa peruana comenzó a construir un paradigma futbolístico que destacaba la superioridad técnica del estilo de juego peruano sobre el chileno (Pahuacho, 2017). Este discurso no solo enfatizaba la rivalidad deportiva, sino también la camaradería y el respeto mutuo que se desarrollaban a través de los encuentros futbolísticos.

El análisis de artículos de prensa revela que los medios de comunicación fueron clave para moldear el sentido común y la percepción del público respecto a la rivalidad. Por ejemplo, *El Comercio* y *La Crónica* publicaron extensamente sobre los partidos, destacando tanto los aspectos competitivos como los elementos de confraternidad y diplomacia deportiva. Estos diarios promovieron una narrativa de rivalidad caballeresca, donde el fútbol no solo era una competencia, sino también una oportunidad para el encuentro y la unión.

Los discursos periodísticos también resaltaban la importancia de la deportividad y la caballerosidad en los encuentros. Se enfatizaba que los partidos debían ser oportunidades para demostrar la superioridad técnica y táctica, pero siempre manteniendo el respeto y la camaradería entre los jugadores y los aficionados. Este enfoque contribuyó a la construcción

de una identidad nacional no-chauvinista, donde se exaltaban las virtudes propias sin desacreditar radicalmente al otro.

Además, la prensa destacaba el impacto positivo de las giras internacionales en las relaciones bilaterales. Los periodistas peruanos y chilenos promovían la idea de que el fútbol podía ser un medio para sanar viejas heridas y promover la reconciliación entre las naciones. Esta narrativa fue clave para la formación del Combinado del Pacífico y su exitosa gira por Europa, que simbolizó la unión y la cooperación entre Perú y Chile a través del deporte.

Conclusiones

El análisis presentado demuestra que la rivalidad futbolística entre Perú y Chile en la década de 1930 no solo fue una cuestión de competencia deportiva, sino también una herramienta para fortalecer los lazos diplomáticos entre ambos países. Los partidos de fútbol, especialmente las giras de Colo Colo, el equipo más popular de Chile, ayudaron a cimentar una narrativa de superioridad técnica peruana y a construir una identidad nacional no-chauvinista.

Los hallazgos indican que la construcción de esta rivalidad no fue fortuita, sino una estrategia deliberada para fomentar el nacionalismo y la identidad a través del deporte. Los discursos periodísticos desempeñaron un papel crucial en esta construcción, promoviendo una narrativa de rivalidad caballerescas que destacaba tanto la competencia como la camaradería entre los jugadores y los aficionados.

La investigación muestra que el fútbol puede actuar como un catalizador de reconciliación y cambio social, demostrando que las rivalidades deportivas pueden trascender su carácter confrontacional para convertirse en herramientas de paradiplomacia y reconciliación. El Combinado del Pacífico es un ejemplo claro de cómo el deporte puede promover la unión y la cooperación entre naciones, incluso en contextos de tensión histórica.

Este estudio es relevante para la historia del deporte, proporcionando una comprensión contextualizada de cómo el fútbol puede servir como un puente simbólico para la reconciliación, contribuyendo a sanar viejas heridas y promover la paz. La rivalidad futbolística entre Perú y Chile es un ejemplo de cómo el conocimiento histórico y documental puede aportar a la comprensión de fenómenos más amplios y complejos, destacando el

impacto del deporte en las relaciones internacionales y en la construcción de identidades colectivas.

Referencias Bibliográficas

Ángulo L., Moreno A., y Díaz N. (2021). El periodismo deportivo en el clásico del fútbol español: el reto de informar sin sesgos en una sociedad en conflicto. *Revista Espacios*, 42(08), Art. 8. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n08p08>

Apostolov S. (2017). “USA vs. Mexico: history geopolitics and economics of one of the world’s oldest rivalries in soccer”. *Soccer & Society*, 19(5–6), 783–797. <https://doi.org/10.1080/14660970.2017.1399616>

Bayce R. (2019). “La rivalidad Argentina-Brasil-Uruguay en fútbol”. *ALESDE: Revista Latinoamericana de Estudios sobre Deporte*, 11(2), 118-136.

Brentin D., y Tregoures L. (2016). “Entering Through the Sport’s Door? Kosovo’s Sport Diplomatic Endeavours Towards International Recognition”. *Diplomacy & Statecraft*, 27(2), 360–378. <https://doi.org/10.1080/09592296.2016.1169799>

Dichter H. (2020) (Ed.). *Soccer Diplomacy. International relations and football since 1914*. Kentucky: The University Press of Kentucky.

Hasicic G. (2016). “La construcción de la rivalidad River-Boca. Símbolos rituales y discursos del hinchismo en el proceso de popularización del fútbol”. *Mediaciones*, 17, 36-55. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.12.17.2016.36-55>

Kelly J., y Bairner A. (2017). “The ‘talk o’ the toon’? An examination of the Heart of Midlothian and Hibernian football rivalry in Edinburgh Scotland”. *Soccer & Society*, 19(5–6), 657–672. <https://doi.org/10.1080/14660970.2017.1399610>

Kuo C., y Kuo H. (2020). "Sport Diplomacy and Survival: Republic of China Table Tennis Coaches in Latin America during the Cold War". *The International Journal of the History of Sport*, 37(14), 1479–1499. <https://doi.org/10.1080/09523367.2020.1860943>

Lee C. W. (2017). "PRC v. Hong Kong: politics and identity from the Cold War years to the twenty-first century". *Soccer & Society*, 19(5–6), 858–874. <https://doi.org/10.1080/14660970.2017.1399610>

Magazine R., Varela S., y Bravo A. (2021). "Como una mancha en nuestro historial futbolero: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de futbol de Estados Unidos y México". *Nueva Antropología*, XXXIV (94), 10-25.

Martínez R., y Mauro M. (2024). "Less Partisan and Less Aggressive? The Impact of Covid-19 on the Media Discourse of "El Clásico" on Spanish Radio". *Communication & Sport*, 12(2), 277-297. <https://doi.org/10.1177/21674795221123799>

Martins, E. (2009). Geopolítica da paradiplomacia subnacional: Um estudo sobre extroversao internacional dos municípios da rede de mercocidades. Ponencia presentada en el XII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL), Universidad de la República, Montevideo.

Millones I. (2009). "Odio y venganza: Lima desde la posguerra con Chile hasta el Tratado de 1929". En Rosas C. (Ed.). *El odio y el perdón en el Perú: siglos XVI al XXI*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP, pp. 147-168.

Pahuacho. (2017). *La representación de la rivalidad futbolística Perú/Chile en la prensa escrita peruana: análisis de los diarios El Comercio, La Prensa y La Crónica (1935-1947)* [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Parodi D. (2014). "Selección de la amistad: el combinado de fútbol peruano-chileno de gira por Europa (1933-1934)". En: Parodi D. y González S. (Comps.) *Las historias que nos unen. 21 relatos para la integración Perú y Chile*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP, pp. 179-200.

Panfichi, A. (2014). “Sociología de la violencia en el fútbol peruano”. Ponencia presentada en el Seminario Sul-Americano de Combate a Violencia Nos Eventos de Futebol, Ministerio do Esporte, Brasil.

Pulgar-Vidal J. (2014). *El clásico: el inicio de una rivalidad*. Lima: Mesa Redonda.

Rodríguez V. (2015). “Soccer nationalism and the media in contemporary Spanish society: La Roja Real Madrid & FC Barcelona”. *Soccer & Society*, 17(4), 628–643. <https://doi.org/10.1080/14660970.2015.1067793>

Rojas J. (2021). *El fútbol de Los Íntimos*. Lima: Mesa Redonda.

Salinas S. (2004). *Por empuje y coraje. Los albos en la época amateur 1925 – 1933*. Santiago: CEDEP.

Scott J. (1990). *A Matter of Record: Documentary Sources in Social Research*. Cambridge: Polity Press.

Tosh J. (2002). *The Pursuit of History: Aims Methods and New Directions in the Study of Modern History* (3rd ed.). Londres: Pearson Longman.

Vilches D. (2020). “Aproximaciones futbolísticas a la participación político-cultural de la clase media en Perú y Chile.: las consecuencias de la aparición de una nueva identidad durante las décadas de 1920 y 1930”. En Cabello C. y Vergara C. (Eds.) *Gol o penal: claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*. Santiago: CLACSO, pp. 149–172. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1gm025w.12>

Wagner, C. (2023). *Crossing the Line?: The Press and Anglo-German Football Rivalry*. Bristol: Peter Lang.

Zegarra, L. F. (2014). “Perú, 1920-1980 Contexto internacional, políticas públicas y crecimiento económico”. En: *La economía peruana entre la Gran Depresión y el Reformismo Militar*. Contreras, C. (Ed.). Lima: Banco Central de Reserva del Perú, pp.19-104.